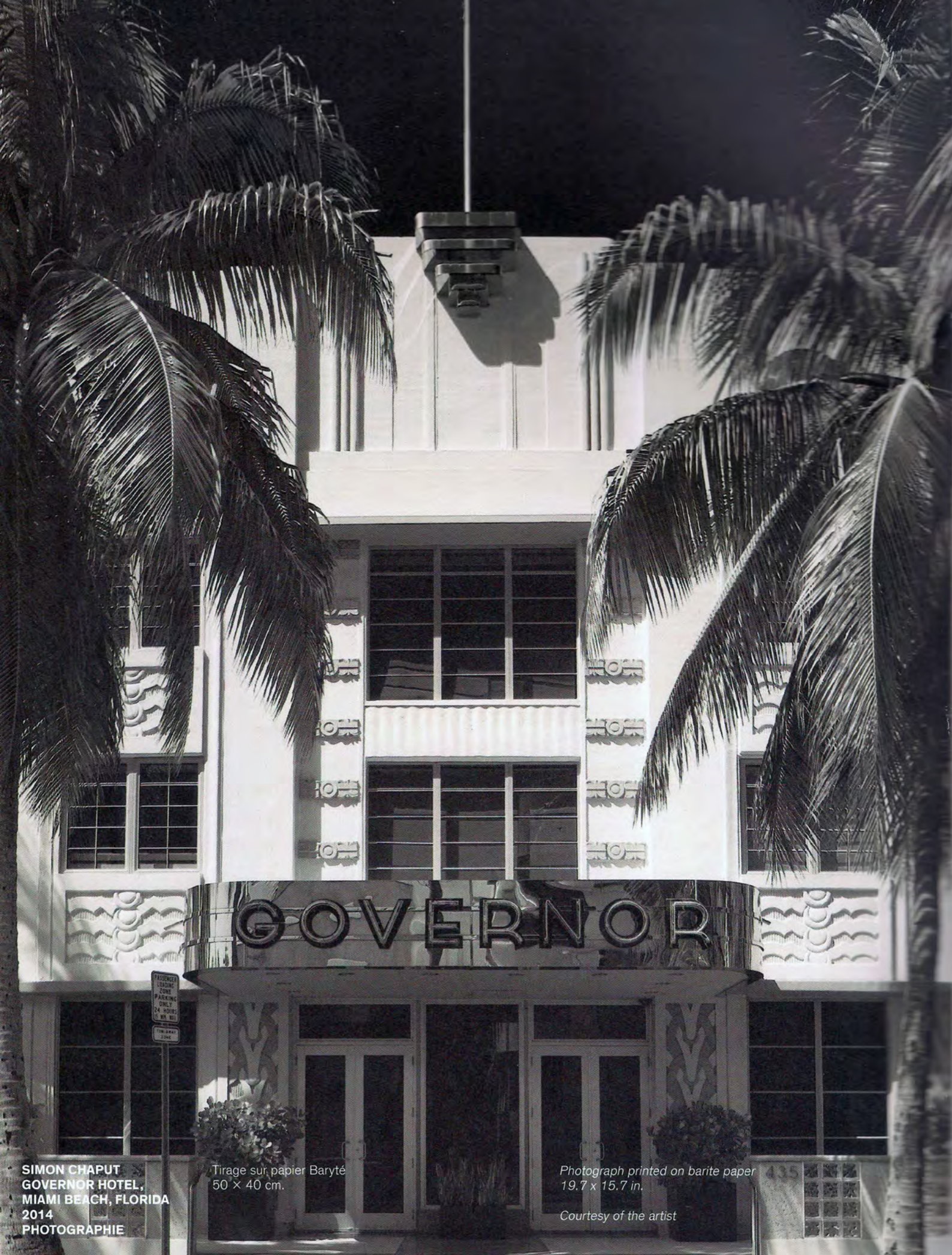


l'aventure

LA REVUE DE L'ARTISME

N°4 - Mars / Mai 2016





SIMON CHAPUT
GOVERNOR HOTEL,
MIAMI BEACH, FLORIDA
2014
PHOTOGRAPHIE

Tirage sur papier Baryté
50 x 40 cm.

Photograph printed on barite paper
19.7 x 15.7 in.

Courtesy of the artist

Edito

Progresser, étonner et innover

Ce quatrième numéro de *L'Aventure* est le bilan de deux années d'intense activité au sein de l'Atelier. Un regard porté sur nos expériences, notre expertise. Une analyse de nos méthodes de travail et de notre savoir-faire. Nous avons tellement appris auprès de nos clients, auprès des artistes et de tous les intervenants grâce auxquels nous construisons notre entreprise. Car notre philosophie a toujours été la même, apprendre chaque jour, devenir meilleurs, progresser afin de mettre au service de nos clients une offre complète, fiable, créative et innovante.

L'expérience a renforcé notre philosophie : décloisonner sans cesse l'art, le design et la décoration, chacun de ces sujets pouvant prétendre au même niveau d'excellence, à la même créativité artistique. Les artistes, tous les artistes, sont une source inépuisable de curiosité, de renouvellement, de questionnements pour transformer la réalité, pour la rendre plus belle. « L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art », la célèbre formule de l'artiste Robert Filliou correspond parfaitement à notre réflexion pour chacun de nos projets.

Nous pensons que l'art, même dans le contexte d'un projet d'hôtel, vaut la peine d'être expliqué, valorisé. Car l'authenticité du travail des artistes n'a pas d'égal et leur participation aux projets de décoration apporte inévitablement un supplément d'âme, un relief indispensable aux projets que nous développons pour nos clients.

Atelier 27 progresse, grandit en impliquant toujours plus les artistes, engagés auprès d'eux afin de développer ensemble les projets les plus inspirés, les plus créatifs pour nos clients. Rechercher sans cesse les artistes qui sauront mettre en valeur les projets, trouver les meilleures idées, relever les challenges les plus prometteurs, voilà le cœur inchangé de l'Atelier 27.

Florence Lipszyc, co-fondatrice d'Atelier 27



Progress, surprise and innovate

This fourth issue of *L'Aventure* focuses on two years of intense activity in the Atelier. It considers our experiences and our expertise, analyses our working methods and our know-how. We have learnt so much from our clients, from the artists and all those who contribute to our project. Our philosophy has remained the same, learning every day, becoming better, progressing to bring our clients a complete, reliable, creative and innovative offer.

Experience has reinforced our philosophy: continuously breaking down the barriers between art, design, and decoration – each of them can lay claim to the same level of excellence, to the same artistic creativity. Artists, all artists, are an inexhaustible source of curiosity, of renewal, of questioning, to transform reality and make it more beautiful. "Art is what makes life more interesting than art," artist Robert Filliou's famous statement corresponds perfectly to our approach to each of our projects.

We think that art, including in a hotel project, deserves to be explained and focused on. The authenticity of artists' work is unequalled and their participation in decoration projects always brings a special dimension, a necessary depth to the projects we create for our clients.

Atelier 27 is progressing and growing – constantly involving artists more – and developing together with them ever more inspired and more creative projects for our clients. The heart of Atelier 27's mission is as always to identify the artists who can best contribute to our projects, give life to the best ideas and take up the most promising challenges.



ALEXANDRA KEHAYOGLU
SHELTER FOR A MEMORY
2012
TAPISSERIE/TAPIS

Fibres textiles nouées à la main, laine 100% naturelle
270 × 500 cm.

Textile (handtuft system), retrieved wool, 100% natural
106 x 196.9 in.

Courtesy of the artist



L'esprit

Atelier 27

Les oeuvres et objets sélectionnés
relèvent du libre choix d'Atelier 27

The selected artworks and objects
are freely chosen by Atelier 27

REVEAL



15

EVANGELINE PESIGAN
ANINAG
2015
FAUTEUIL

Acier, rotin de bambou, polyéthylène recyclable
102 × 89 × 133 cm.

Steel metal, bamboo rattan, recyclable polyethylene
40.2 × 35 × 52 in.

Courtesy of the artist